

# STATUT FUNDACJI POLECZKI.ART

(tekst jednolity z dnia 24.05.2024 r.)

## Rozdział I

### Postanowienia ogólne

#### § 1

1. Fundacja Poleczki.art, zwana dalej w treści Statutu „Fundacją”, została ustanowiona przez Aleksandrę Kossowską oraz Ewę Laskowską, zwane dalej „Fundatorkami”, Aktem Notarialnym sporządzonym przez notariusza Krzysztofa Biernackiego w kancelarii notarialnej w Warszawie, Krzysztof Biernacki, Marcin Mierzwa Notariusze Spółka Cywilna, Al. KEN 36A lok.U11, 02-797 Warszawa.
2. Fundacja działa na podstawie przepisów Ustawy z dnia 6 kwietnia 1984 roku o fundacjach (Dz. U. z 2023 r., poz. 166) oraz postanowień niniejszego statusu.

#### §2

1. Siedzibą Fundacji jest miasto stołeczne Warszawa.
2. Czas trwania fundacji jest nieoznaczony. Rokiem obrotowym Fundacji jest rok kalendarzowy, przy czym pierwszy rok obrotowy kończy się dnia 31 grudnia 2024 r.
3. Terenem działania Fundacji jest cały obszar Rzeczypospolitej Polskiej, przy czym w zakresie niezbędnym dla właściwego realizowania celów, Fundacja może prowadzić działalność także poza granicami Rzeczypospolitej Polskiej.

#### §3

1. Fundacja posiada osobowość prawną.
2. Właściwym ministrem ze względu na cele Fundacji jest Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

#### §4



Dla osiągnięcia swoich celów, Fundacja może przystępować do innych fundacji lub stowarzyszeń oraz współpracować z osobami fizycznymi, jeśli nie narusza to postanowień niniejszego Statutu.

#### §5

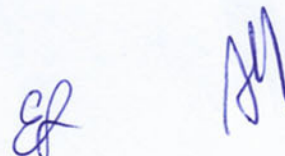
Fundacja może ustanawiać certyfikaty, odznaki i przyznawać je wraz z innymi nagrodami i wyróżnieniami osobom fizycznym i prawnym zasłużonym dla fundacji, przyczyniającym się do realizacji celów fundacji.

### Rozdział II

#### Cele i zasady działania Fundacji

#### §6

1. Cele Fundacji to:
  - 1) działalność na rzecz dobra publicznego, społecznego lub gospodarczego w zakresie promowania i kreowania kultury i sztuki oraz oświaty i nauki, przede wszystkim w zakresie fotografii i sztuk audiowizualnych,
  - 2) wszechstronne wspieranie oraz upowszechnianie fotografii i sztuk audiowizualnych w Polsce i za granicą,
  - 3) popularyzacja fotografii jako sztuki oraz współczesnego medium komunikacji społecznej i istotnego czynnika kształtującego wrażliwość społeczną,
  - 4) promowanie kultury wizualnej, poprzez dążenie do zwiększenia świadomości i zrozumienia sztuki fotografii oraz innych sztuk audiowizualnych jako ważnego elementu kultury współczesnej,
  - 5) zwiększanie dostępu społeczeństwa do kultury i sztuki,
  - 6) wspieranie rozwoju kultury i sztuki oraz jej upowszechnianie,
  - 7) wspieranie działań na rzecz dziedzictwa kulturalnego i historycznego poprzez dokumentowanie i archiwizację fotografii oraz innych dzieł sztuki audiowizualnej;
  - 8) promowanie twórczości fotograficznej w Polsce i za granicą, ze szczególnym uwzględnieniem twórczości kobiet;





- 9) inicjowanie i wspieranie działalności edukacyjnej, ze szczególnym uwzględnieniem twórczości fotograficznej,
- 10) inicjowanie i wspieranie przedsięwzięć artystycznych,
- 11) wspieranie działań kulturalnych, interdyscyplinarnych działań wykorzystujących fotografię i media audiowizualne dla osiągnięcia ważnych społecznie celów,
- 12) integrowanie środowiska osób działających na rzecz popularyzacji fotografii i sztuk audiowizualnych,
- 13) dostosowywanie swoich działań do zmieniających się potrzeb i wyzwań w dziedzinie fotografii i sztuk audiowizualnych, aby jak najlepiej służyć społeczności artystycznej i społecznościom lokalnym.

#### §7

1. Fundacja realizuje swoje cele poprzez:
  - 1) organizowanie i inspirowanie akcji i działań z zakresu sztuki fotografii,
  - 2) organizację imprez kulturalnych, naukowych i edukacyjnych w kraju i za granicą,
  - 3) organizowanie wystaw, pokazów, prezentacji, spotkań, konferencji, przeglądów, festiwali i innych wydarzeń kulturalnych,
  - 4) rozwój rynku sztuk wizualnych, miejsc wymiany kulturalnej i ośrodków twórczych, w tym w szczególności prowadzenie galerii, pracowni fotograficznych i wizualnych oraz ciemni fotograficznej,
  - 5) organizowanie i finansowanie wystaw dzieł sztuk wizualnych, w tym fotografii artystycznej i dokumentalnej,
  - 6) działalność wydawniczą publikacji książkowych, czasopism i innych wydawanych drukiem, elektronicznie lub w formie multimedialnych,
  - 7) utworzenie i prowadzenie Czytelni Fotografii,
  - 8) udzielanie twórczyniom i twórcom oraz instytucjom grantów, stypendiów i dotacji celowych,
  - 9) wspieranie indywidualnych projektów,
  - 10) prowadzenie działań edukacyjnych w formie warsztatów, kursów, seminariów, szkoleń, lekcji, spotkań autorskich oraz wspieranie działań edukacyjnych innych organizacji,

EF

AM

- 11) prowadzenie programów edukacyjnych dla dzieci, młodzieży, studentów, kobiet oraz seniorów,
- 12) współpracę i wymianę informacji z krajowymi i zagranicznymi instytucjami kulturalnymi oraz grupami artystycznymi i naukowymi, w tym przede wszystkim związanymi z promowaniem, udostępnianiem i rozwojem fotografii oraz sztuk wizualnych
- 13) prowadzenie działalności informacyjnej,
- 14) dokumentowanie zbiorów Fundacji i organizowanych wydarzeń.
- 15) budowanie archiwów fotografii, materiałów audiowizualnych, katalogowanie, digitalizowanie i tworzenie baz danych i wydawnictw opartych na podobnych archiwach,
- 16) prowadzenie analiz i studiów z zakresu sztuk wizualnych,
- 17) ochronę zabytków istotnych dla historii lub promocji sztuk wizualnych,
- 18) prowadzenie działalności konsultingowej – świadczenie usług doradczych w zakresie związanym z działaniami Fundacji,
- 19) prowadzenie akcji dobroczynnych i charytatywnych,
- 20) przeciwdziałanie wykluczeniu społecznemu,
- 21) zapewnienie wsparcia rozwojowego dla lokalnych społeczności w Polsce.

### Rozdział III

#### Majątek i dochody Fundacji

##### §8

1. Majątek Fundacji stanowi:
  - 1) fundusz założycielski przekazany przez Fundatorki w kwocie pieniężnej 2000 zł (słownie: dwa tysiące złotych) wymieniony w akcie notarialnym ustanowienia Fundacji
  - 2) środki finansowe i inne mienie nabyte przez Fundację w toku jej działania,
  - 3) dochody z działalności gospodarczej,
2. W skład funduszu założycielskiego wchodzi kwota 1000 zł (słownie: jeden tysiąc złotych) przeznaczona na działalność gospodarczą Fundacji.

ER      AM



## §9

Fundacja odpowiada za swoje zobowiązania całym swoim majątkiem.

## §10

1. Dochody fundacji pochodzą z:

- 1) odsetek bankowych od funduszu założycielskiego,
- 2) dotacji,
- 3) grantów,
- 4) darowizn przekazywanych przez Fundatorki,
- 5) darowizn krajowych i zagranicznych, spadków i zapisów,
- 6) subwencji i dotacji od osób prawnych,
- 7) dochodów z majątku ruchomego i nieruchomości,
- 8) dochodów z praw majątkowych, lokat kapitałowych, dywidend, etc.
- 9) dochodów z działalności gospodarczej prowadzonej przez Fundację,
- 10) dochodów ze zbiórek i imprez publicznych,
- 11) dochodów z działalności odpłatnej pożytku publicznego.

## §11

Całość przychodów uzyskiwanych przez Fundację jest przeznaczana wyłącznie na działalność statutową.

## §12

W przypadku powołania Fundacji do dziedziczenia, Zarząd Fundacji składa oświadczenie o przyjęciu spadku z dobrodziejstwem inwentarza wprost tylko wówczas, kiedy w chwili złożenia tego oświadczenia oczywiste jest, że stan czynny majątku spadkowego przewyższa długi spadkowe.

## Rozdział IV

### Władze Fundacji



§13

Organami Fundacji są:

- 1) Fundatorki,
- 2) Zarząd Fundacji.

§14

Fundatorki:

- 1) Fundatorki powołują członków Zarządu oraz określają ich funkcje,
- 2) Fundatorki mogą odwoływać lub dokooptować członków/członkinie Zarządu,
- 3) Fundatorki mogą być członkiniami Zarządu,
- 4) Fundatorki podejmują uchwały jednomyślnie.
- 5) wytyczają główne kierunki działalności Fundacji,
- 6) podejmują decyzje we wszystkich innych sprawach niezastrzeżonych do kompetencji innych organów.

§15

Zarząd Fundacji:

- 1) Zarząd jest powoływany przez Fundatorki,
- 2) w skład Zarządu wchodzi od 1 do 5 osób,
- 3) członkiem/członkinią Zarządu może być osoba fizyczna o pełnej zdolności do czynności prawnych,
- 4) członkostwo w Zarządzie ustaje z chwilą odwołania przez Fundatorki, pisemnej rezygnacji członka/członkini Zarządu, śmierci członka/członkini Zarządu, utraty praw obywatelskich,
- 5) członkowie/członkinie Zarządu mogą pozostawać z Fundacją w stosunku pracy,
- 6) członkowie/członkinie Zarządu mogą, z tytułu pełnienia swoich funkcji otrzymywać od Fundacji wynagrodzenie. Wynagrodzenie za pracę członków/członkiń Zarządu określają Fundatorki.
- 7) Wynagrodzenia za pracę członków/członkiń Zarządu wypłacane są wyłącznie z wypracowanych środków Fundacji.

§16

ER AM



1. Zarząd kieruje działalnością Fundacji i reprezentuje ją na zewnątrz.
2. Do kompetencji Zarządu należy:
  - 1) kierowanie bieżącą działalnością Fundacji,
  - 2) realizacja celów statutowych,
  - 3) sporządzanie planów pracy i budżetu,
  - 4) przyjmowanie subwencji, darowizn, spadków i zapisów,
  - 5) sporządzenie sprawozdań z działalności Fundacji,
  - 6) sprawowanie ogólnego zarządu nad majątkiem Fundacji,
  - 7) reprezentowanie Fundacji na zewnątrz,
  - 8) zatrudnianie pracowników i ustalanie wysokości ich wynagrodzenia,
  - 9) wnioskowanie do Fundatora/ki o zmianę statutu Fundacji,
  - 10) wnioskowanie do Fundatora/ki o likwidację Fundacji,
  - 11) podejmowanie decyzji o przystąpieniu do spółek i fundacji,
  - 12) powoływanie zespołów doradczych.
3. W przypadku śmierci Fundatorki lub niezdolności do podejmowania czynności prawnych, dotychczasowe kompetencje Fundatorki przechodzą na Zarząd.

#### §17

1. W skład Zarządu Fundacji wchodzi Prezes/Prezeska, w przypadku Zarządu dwuosobowego Prezes/Prezeska oraz Wiceprezes/Wiceprezeska, w przypadku trzy-, cztero-, pięciosobowego Prezes/Prezeska, Wiceprezes/Wiceprezeska oraz Członkowie Zarządu.
2. Prezes/Prezeska Zarządu kieruje pracami Zarządu.

#### §18

1. Posiedzenia Zarządu odbywają się w miarę potrzeb, nie rzadziej jednak niż raz na kwartał.
2. Posiedzenia Zarządu zwołuje Prezes/Prezeska, przesyłając informację o terminie pocztą elektroniczną, a w przypadku braku takiej możliwości, listem poleconym, na co najmniej 3 dni przed planowanym spotkaniem.
3. O posiedzeniu muszą zostać poinformowani wszyscy członkowie Zarządu.
4. Zarząd podejmuje decyzje za pomocą uchwał, zwykłą większością głosów przy obecności co najmniej połowy swoich członków, jeśli dalsze postanowienia nie stanowią inaczej.

EL AM

5. Uchwały Zarządu Fundacji są ważne, gdy w przypadku dwuosobowego składu podjęte są jednomyślnie, natomiast w przypadku trzy-, cztero-, pięciosobowego składu zwykłą większością głosów.
6. Zarząd może także obradować w trybie pisemnym, w tym w formie elektronicznej, online lub przy wykorzystaniu innych środków bezpośredniego porozumiewania się na odległość i w tym trybie podejmować decyzje.

#### §19

Uchwały Zarządu Fundacji są ważne, jeśli w przypadku dwuosobowego składu podjęte są jednomyślnie, natomiast w przypadku trzy-, cztero-, pięciosobowego składu zwykłą większością głosów.

#### §20

Do składania oświadczeń woli w imieniu Fundacji, w tym w sprawach majątkowych, podpisywania aktów prawnych oraz zaciągania zobowiązań finansowych wymagane jest współdziałanie dwóch Członków/Członkiń Zarządu, z których jeden jest Prezesem Zarządu lub Wiceprezesem Zarządu.

### Rozdział V

#### Działalność gospodarcza

#### §21

1. Fundacja może prowadzić działalność gospodarczą na ogólnych zasadach, określonych w odrębnych przepisach. Fundacja prowadzi działalność gospodarczą wyłącznie w rozmiarach służących realizacji celów statutowych.
2. Dochody z działalności gospodarczej służą wyłącznie realizacji celów statutowych.
3. Fundacja prowadzi działalność gospodarczą, w zakresie:

PKD18.1      Drukowanie i działalność usługowa związana z poligrafią  
PKD 18.20.Z    Reprodukacja zapisanych nośników informacji  
PKD 46.90.Z    Sprzedaż hurtowa niewyspecjalizowana

Ed AM



- PKD 47.6 Sprzedaż detaliczna wyrobów związanych z kulturą i rekreacją prowadzona w wyspecjalizowanych sklepach
- PKD 47.19.Z Pozostała sprzedaż detaliczna prowadzona w niewyspecjalizowanych sklepach
- PKD 47.78.Z Sprzedaż detaliczna pozostałych nowych wyrobów prowadzona w wyspecjalizowanych sklepach
- PKD 47.91.Z Sprzedaż detaliczna prowadzona przez domy sprzedaży wysyłkowej lub Internet
- PKD 47.99.Z Pozostała sprzedaż detaliczna prowadzona poza siecią sklepową, straganami i targowiskami
- PKD 58.1 Wydawanie książek i periodyków oraz pozostała działalność wydawnicza z wyłączeniem w zakresie oprogramowania
- PKD 58.11.Z Wydawanie książek
- PKD 58.13.Z Wydawanie gazet
- PKD 58.14.Z Wydawanie czasopism i pozostałych periodyków
- PKD 58.19.Z Pozostała działalność wydawnicza
- PKD 58.29.Z Działalność wydawnicza w zakresie pozostałego oprogramowania
- PKD 59.11 DZIAŁALNOŚĆ ZWIĄZANA Z PRODUKCJĄ FILMÓW, NAGRAŃ WIDEO I PROGRAMÓW TELEWIZYJNYCH
- PKD 59.11.Z Działalność związana z produkcją filmów, nagrań wideo i programów telewizyjnych
- PKD 59.12.Z Działalność postprodukcyjna związana z filmami, nagraniami wideo i programami telewizyjnymi
- PKD 59.13.Z Działalność związana z dystrybucją filmów, nagrań wideo i programów telewizyjnych
- PKD 59.14.Z Działalność związana z projekcją filmów
- PKD 59.20.Z Działalność w zakresie nagrań dźwiękowych i muzycznych
- PKD 63.11.Z Przetwarzanie danych; zarządzanie stronami internetowymi (hosting) i podobna działalność
- PKD 63.12.Z Działalność portali internetowych
- PKD 63.91.Z Działalność agencji informacyjnych
- PKD 63.99.Z Pozostała działalność usługowa w zakresie informacji, gdzie indziej niesklasyfikowana
- PKD 68.20.Z Wynajem i zarządzanie nieruchomościami własnymi lub dzierżawionymi
- PKD 68.20 WYNAJEM I ZARZĄDZANIE NIERUCHOMOŚCIAMI WŁASNYMI LUB DZIERŻAWIONYMI
- PKD 72.20.Z Badania naukowe i prace rozwojowe w dziedzinie nauk społecznych i humanistycznych
- PKD 73.1 REKLAMA
- PKD 73.11.Z Działalność agencji reklamowych

ER DA

- PKD 73.12.C Pośrednictwo w sprzedaży miejsca na cele reklamowe w mediach elektronicznych (Internet)
- PKD 73.12.D Pośrednictwo w sprzedaży miejsca na cele reklamowe w pozostałych mediach
- PKD 74.20.Z Działalność fotograficzna
- PKD 73.11.Z Działalność agencji reklamowych
- PKD 74.90.Z Pozostała działalność profesjonalna, naukowa i techniczna, gdzie indziej niesklasyfikowana
- PKD 82.30 DZIAŁALNOŚĆ ZWIĄZANA Z ORGANIZACJĄ TARGÓW, WYSTAW I KONGRESÓW
- PKD 82.30.Z Działalność związana z organizacją targów, wystaw i kongresów
- PKD 85.52 POZASZKOLNE FORMY EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ
- PKD 85.52.Z Pozaszkolne formy edukacji artystycznej
- PKD 85.60.Z Działalność wspomagająca edukację
- PKD 90.0 Działalność twórcza związana z kulturą i rozrywką
- PKD 90.03.Z Artystyczna i literacka działalność twórcza
- PKD 90.04.Z Działalność obiektów kulturalnych
- PKD 94.12.Z Działalność organizacji profesjonalnych
- Pozostała działalność komercyjna niesklasyfikowana.

## Rozdział VI

### Zmiana Statutu Fundacji

#### §22

Decyzje dotyczące zmiany statutu i celów działania Fundacji podejmują Fundatorki w drodze jednomyślnej uchwały.

## Rozdział VII

### Postanowienia końcowe

EL AM



§23

Fundacja może przyznawać nagrody i wyróżnienia osobom fizycznym i prawnym zasłużonym dla Fundacji lub w celu realizacji jej celów.

§24

- 1) Fundacja może się połączyć z inną fundacją dla efektywnego realizowania swoich celów.
- 2) Połączenie z inną fundacją nie może nastąpić, jeżeli w jego wyniku mógłby ulec istotnej zmianie cel Fundacji.
- 3) W sprawach połączenia z inną fundacją decyzję podejmują Fundatorki w drodze jednomyślnej uchwały.

§25

- 1) Fundacja ulega likwidacji w razie osiągnięcia celów, dla których została ustanowiona lub w razie wyczerpania się jej środków finansowych i majątku.
- 2) Decyzję w przedmiocie likwidacji podejmują Fundatorki w drodze jednomyślnej uchwały.
- 3) Środki finansowe i majątek pozostały po likwidacji Fundacji mogą zostać przeznaczone zgodnie z art. 5 ust. 4 ustawy o fundacjach na cele społeczne lub gospodarcze zbieżne z celami Fundacji.

§26

Fundacja uzyskuje osobowość prawną z chwilą wpisania do Krajowego Rejestru Sądowego.

Podpisano: Fundatorki

*Ewa Lesińska*  
.....  
*Melisandra Woszczyk*  
.....

*EL* *MW*